

Battute d'asta al netto dei diritti

Asta n. 239

ANTICO E TOSCANI, PRATO, 27-28 OTTOBRE 2023

n.	descrizione	battuta
1	Mobili @ - Coppia di cassettoni lastronati in legno di noce e radica	2.800,00
2	Mobili @ - Comodino Luigi XVI intarsiato in legni vari	1.000,00
3	Mobili @ - Comodino Luigi XVI lastronato a spina di pesce in legni vari	1.300,00
4	Mobili @ - Scrivania da centro Luigi XVI lastronata e intarsiata in legni vari e noce	2.800,00
5	Mobili @ - Trumeau a due corpi lastronato in radica e legni vari con filettature in legno chiaro	4.400,00
6	Mobili @ - Coppia di comodini Luigi XV lastronati in noce e legni vari	2.800,00
7	Mobili @ - Tavolino Luigi XV intarsiato in noce e legni vari	2.600,00
8	Mobili @ - Mobile a doppio corpo in legno di mogano con rilievi in bronzo dorato	13.000,00
9	Mobili @ - Scrittoio a ribalta lastronato in legno di noce	2.200,00
10	Mobili @ - Commode in legno di mogano con rilievi in bronzo dorato	16.000,00
11	Mobili @ - Piccolo tavolo in legno di mogano con rilievi in bronzo dorato	7.000,00
12	Mobili @ - Monumentale trumeau a due corpi lastronato in legno di noce e radica	30.000,00
13	Mobili @ - Coppia di commode lastronate e finemente intarsiate in noce e legni vari	70.000,00
14	Mobili @ - Credenza in legno di noce	5.400,00
15	Mobili @ - Credenza in legno di gattice	2.600,00
16	Mobili @ - Mobile da sacrestia in legno di gattice	3.800,00
17	Sculture @ - Stemma in marmo scolpito ad altorilievo	3.400,00
18	Scuola veneta inizio XVII secolo - Busto di Cristo	1.600,00
19	Scuola toscana fine XVI secolo - Crocifisso	11.000,00
20	Scuola toscana del XVI secolo - Madonna col Bambino	10.000,00
21	Scuola Italia settentrionale fine XVI secolo - Cristo deposto	6.500,00
22	Scuola tedesca del XVI secolo - Madonna col Bambino	10.000,00
23	Scuola Italia centrale fine XVI secolo - Busto di Maria Vergine	3.800,00
24	Scuola Italia centrale fine XV - inizio XVI secolo - Crocifissione (Cristo doloroso)	18.000,00
25	Scuola toscana fine XV secolo - Aquila	34.000,00
26	Scuola veneta prima metà XVI secolo - Vergine annunciata	24.000,00
27	Lorenzo di Mariano detto il Marrina - San Pietro	54.000,00
28	Scuola fiamminga del XVIII secolo - La battaglia delle Amazzoni	900,00
29	Scuola fiamminga del XVII secolo - Gatto addormentato	9.000,00
30	Vincenzo Camuccini (attr. a) - Morte di Socrate	700,00
31	Scuola napoletana inizio XIX secolo - Tre dipinti raffiguranti «Natura morta con fiori»	2.200,00
32	Ignoto del XIX secolo - Ritratto di dama	1.800,00
33	Scuola emiliana fine XVII secolo - Assunzione della Vergine	1.300,00
34	Scuola fiamminga fine XVII secolo - Adorazione dei pastori	1.800,00
35	Scuola tedesca del XVI secolo - San Giovanni di Patmos e San Paolo	1.000,00
36	Scuola emiliana fine XVII secolo - Gesù nell'Orto dei Getsemani	1.800,00
37	Scuola francese fine XVII secolo - Le Pie Donne al sepolcro	1.100,00
38	Scuola caravaggesca fine XVII secolo - Ritratto di fumatore di pipa	2.800,00
39	Scuola Italia centrale del XVII secolo - Sant'Andrea in adorazione del legno della Croce	1.300,00
40	Scuola Italia centro-settentrionale del XVII secolo - Scena storica. Tributo	1.600,00
41	Scuola veneta del XVIII secolo - Maddalena penitente (copia da Tiziano)	1.400,00
42	Scuola veneta del XVII secolo - Sacra Famiglia con San Giovannino, Sant'Anna e ritratto di donatore bambino	2.200,00
43	Scuola Italia meridionale fine XVII secolo - Annunciazione	800,00
44	Scuola veneta del XVII secolo - Adorazione dei pastori	1.600,00
45	Jacques Courtois, detto il Borgognone (attr. a) - Battaglia di cavalleria davanti a una città turrita	3.800,00
46	Scuola emiliana del XVII secolo - Battaglia di cavalleria	2.000,00
47	Pietro Paltronieri, il Mirandolese (attr. a) - «Paesaggio con rovine, fontana e figure» e «Paesaggio con rovine, piramide e figure»	3.200,00
48	Scuola francese del XVIII secolo - Figura femminile	2.600,00
49	Viviano Codazzi (ambito di) - Paesaggio con architetture, figure e una danzatrice	3.600,00
50	Viviano Codazzi (ambito di) - Paesaggio con rovine architettoniche, figure e un vascello nello sfondo	2.800,00

* Le battute d'asta si riferiscono al prezzo di martello e non specificano venduti o invenduti.

n.	descrizione	battuta
51	Viviano Codazzi (ambito di) - Paesaggio marino con ruderi di architetture e figure	2.800,00
52	Scuola fiamminga fine XVII secolo - Deposizione dalla Croce con Giuseppe di Arimatea e la Vergine	5.200,00
53	Scuola fiamminga del XVII secolo - Apollo e le Muse	2.800,00
54	Scuola fiamminga del XVII secolo - Deposizione con la Madonna e San Giovanni	1.300,00
55	Adrian van der Kabel - Paesaggio con architetture e figure	3.000,00
56	Scuola fiamminga fine XVII secolo - Scena pastorale	1.800,00
57	Scuola fiamminga del XVII secolo - Salita al Calvario	14.000,00
58	Scuola fiamminga del XVII secolo - Sposalizio nel Tempio	5.500,00
59	Scuola fiamminga del XVII secolo - Un episodio della storia romana	2.600,00
60	Scuola fiamminga del XVII secolo - Interno di locanda con scene di vita	3.800,00
61	Hendrick Mommers (attr. a) - Festa paesana con danza intorno a un albero della Primavera	5.500,00
62	Thomas Wyck (attr. a) - Veduta ideale di porto	3.600,00
63	Scuola romana del XVII secolo - Gesù consegna le chiavi a San Pietro	2.800,00
64	Cornelis de Wael (attr. a) - Scena di vita carceraria	12.500,00
65	Scuola fiamminga del XVII secolo - Adorazione dei Magi	18.000,00
66	Antonio Zanchi (attr. a) - Adorazione dei Magi	7.500,00
67	Scuola Italia centro-settentrionale del XVII secolo - Giuditta	3.800,00
68	Scuola fiorentina del XVII secolo - San Francesco, San Carlo Borromeo e San Filippo Neri, Sant'Antonio Abate	4.000,00
69	Scuola marchigiana fine XVI secolo - Flagellazione di Cristo	3.000,00
70	Scuola emiliana del XVI secolo - Natività con due Santi francescani e pastori: sullo sfondo Annuncio ai pastori	8.500,00
71	Scuola lombarda del XVII secolo - Due opere raffiguranti «Natura morta, vaso di fiori»	4.000,00
72	Scuola veneta inizio XVII secolo - Paesaggio con scena di mercato	4.600,00
73	Scuola emiliana del XVII secolo - Adorazione dei Magi	2.400,00
74	Élisabeth-Louise Vigée Le Brun (attr. a) - «Ritratto di fanciulla come Diana», «Ritratto di fanciulla come dama» e «Ritratto di fanciulla come Vesta»	9.000,00
75	Domenico Pecchio - Paesaggio con veduta marina, cascata, castello e pescatori	2.800,00
76	Carlo Antonio Tavella (attr. a) - Paesaggio fluviale con lavandaie	1.300,00
77	Scuola fiorentina del XVII secolo - Giuditta con la testa di Oloferne (copia da Cristofano Allori)	2.600,00
78	Francesco Curradi (attr. a) - Adorazione dei pastori	2.800,00
79	Giovanni Camillo Sagrestani - Storie della Vergine: l'educazione della Vergine	4.200,00
80	Scuola napoletana inizio XVIII secolo - «La Morte e la fanciulla» e «Il Tempo»	1.800,00
81	Scuola napoletana del XVII secolo - San Francesco	2.200,00
82	Scuola napoletana fine XVII secolo - Presentazione al Tempio	3.600,00
83	Scuola Italia centrale del XVII secolo - San Filippo Neri	1.800,00
84	Scuola napoletana del XVII secolo - Allegoria	2.600,00
85	Scuola napoletana del XVII secolo - Crocifissione con le Marie, San Giovanni e la Maddalena	3.400,00
86	Scuola napoletana fine XVII secolo - Assunzione della Vergine	1.700,00
87	Scuola napoletana del XVIII secolo - Natività con i pastori	3.600,00
88	Scipione Compagno - Scena pastorale	3.600,00
89	Scuola romana fine XVII secolo - Scena del Vecchio Testamento	3.600,00
90	Scuola napoletana del XVIII secolo - La samaritana al pozzo	3.200,00
91	Nicolò Brencola (attr. a) - Bacco ubriaco	3.000,00
92	Scuola veneta del XVII secolo - Cristo deposto: scena notturna	3.000,00
93	Luca Giordano (studio di) - Ester e Assuero	3.600,00
94	Niccolò De Simone (attr. a) - Via al Calvario	6.500,00
95	Bottega di Francesco Bassano il Giovane del XVII secolo - Cristo fustigato	3.600,00
96	Scuola dei Bassano del XVII secolo - Cena di Emmaus	1.800,00
97	Scuola dei Bassano del XVI secolo - Gesù nell'Orto dei Getsemani	2.800,00
98	Scuola dei Bassano del XVII secolo - Gesù a casa di Marta e Maria	2.600,00
99	Scuola dei Bassano del XVII secolo - Annuncio ai pastori	2.600,00
100	Scuola dei Bassano del XVII secolo - Mosè fa scaturire le acque	2.600,00
101	Scuola dei Bassano del XVII secolo - Orfeo incanta gli animali	2.800,00
102	Scuola dei Bassano del XVII secolo - Gesù caccia i mercanti dal Tempio	2.800,00
103	Scuola dei Bassano del XVII secolo - Il Paradiso Terrestre (L'uscita dal Paradiso Terrestre)	2.800,00
104	Scuola dei Bassano del XVII secolo - Paesaggio con scena di mercato	2.200,00
105	Scuola dei Bassano del XVII secolo - Paesaggio con scena di mercato e tosatura di un gregge	2.200,00
106	Scuola dei Bassano del XVII secolo - Paesaggio con contadini e armenti	2.200,00

* Le battute d'asta si riferiscono al prezzo di martello e non specificano venduti o invenduti.

n.	descrizione	battuta
107	Scuola dei Bassano del XVII secolo - Paesaggio con scena di mercato e macellazione del suino	2.200,00
108	Scuola dei Bassano del XVII secolo - Scena di mercato (Allegoria della Primavera)	3.000,00
109	Scuola dei Bassano del XVII secolo - Scena di vita domestica (Allegoria dell'Estate)	3.000,00
110	Scuola dei Bassano del XVII secolo - La vendemmia (Allegoria dell'Autunno)	3.000,00
111	Scuola dei Bassano del XVII secolo - Lavorazione del suino (Allegoria dell'Inverno)	3.000,00
112	Jacopo da Ponte detto Bassano (studio di) - Paesaggio con annuncio ai pastori	10.000,00
113	Jacopo da Ponte detto Bassano (studio di) - Ingresso degli animali nell'Arca di Noè	10.000,00
114	Jacopo da Ponte detto Bassano (studio di) - Scena biblica	10.000,00
115	Jacopo da Ponte detto Bassano (studio di) - Annuncio ai pastori	10.000,00
116	Francesco Bassano il Giovane (studio di) - Paesaggio con contadini (Pastorale)	6.000,00
117	Scuola dei Bassano del XVII secolo - Scena di mercato (Preparativi della cena di Cana)	4.400,00
118	Francesco Bassano il Giovane (attr. a) - Le tessitrici	24.000,00
119	Scuola marchigiana del XVI secolo - Trittico con scene del Vangelo e due Santi	4.000,00
120	Scuola veneto-dalmata inizio XVII secolo - Deposizione di Cristo con San Giovanni e le Marie	3.000,00
121	Scuola lombarda inizio XVII secolo - Natività con annuncio e adorazione dei pastori	4.600,00
122	Scuola emiliana del XVII secolo - Scena di mercato	4.600,00
123	Scuola Italia centrale fine XVI secolo - Madonna incoronata con Santa Caterina d'Alessandria e Sant'Antonio Abate	13.000,00
124	Marco Bello (attr. a) - Madonna con il Bambino, San Giovannino e San Zaccaria	4.800,00
125	Scuola toscana inizio XVII secolo - Sacra Famiglia con tre Angeli	9.000,00
126	Scuola veneta del XVI secolo - Madonna col Bambino e due committenti	6.500,00
127	Scuola Italia centrale fine XVI secolo - Assunzione della Vergine	3.400,00
128	Scuola veneta prima metà XV secolo - Madonna dell'Umiltà	8.000,00
129	Scuola lombarda del XV secolo - San Giovanni Battista	8.000,00
130	Ignoto pittore marchigiano del XVI secolo - «Angelo annunciante» e «Madonna annunciata» («Annunciazione dello Studiolo»)	16.000,00
131	Jacopo di Giovanni di Francesco detto Jacone (attr. a) - San Sebastiano	9.500,00
132	Scuola toscana del XVI secolo - Madonna col Bambino e San Giovannino	9.500,00
133	Scuola toscana inizio XVI secolo - Sacra Famiglia con San Giovannino	24.000,00
134	Scuola italo-ispánica fine XV - inizio XVI secolo - San Michele Arcangelo	22.000,00
135	Pittore tardogotico veneto del XV secolo - Madonna col Bambino, Santa Caterina d'Alessandria, una Santa e due Angeli	34.000,00
136	Andrea Vanni (attr. a) - Santo Apostolo	40.000,00
137	Pierre-Henri de Valenciennes (scuola di) - Veduta di città dell'Italia centrale	9.000,00
138	Ignoto del XIX secolo - Veduta delle cascate di Tivoli	4.000,00
139	Alois Friedrich Schönn - Scena di mercato (Scena risorgimentale con bandiera tricolore)	24.000,00
140	Giovanni Paolo Panini - Rovine architettoniche con soldati sotto una statua romana	44.000,00
141	Giovanni Paolo Panini - Marco Curzio che si getta nella voragine	64.000,00