Battute d'asta al netto dei diritti

Asta n. 232

ASTA ANTICO E TOSCANI, PRATO, 21 - 22 APRILE 2023

n.	descrizione	battuta
1	Scuola romana del XVII secolo - Paesaggio fluviale con bagnanti	3.400,00
2	Scuola italiana del XVII secolo - Paesaggio campestre con pastore e armenti	2.200,00
3	Scuola veneta del XVIII secolo - Religioso in contemplazione del Crocifisso	390,00
4	Ignoto del XIX secolo - Maria Vergine	500,00
5	Scuola Italia meridionale del XVII secolo - Cristo coronato di spine	850,00
6	Scuola veneta fine XVIII secolo - Madonna col Bambino	1.200,00
7	Ignoto del XIX secolo - Adorazione del Bambino	1.900,00
8	Scuola genovese del XVII secolo - Adorazione dei Magi	1.200,00
9	Scuola genovese del XVII secolo - Presentazione al Tempio	1.200,00
10	Scuola emiliana fine XVII - inizio XVIII secolo - Gesù Bambino che dorme sulla Croce	1.000,00
11	Scuola napoletana del XVIII secolo - Santa Giustina	1.900,00
12	Scuola emiliana del XVII secolo - «Sposalizio della Vergine» e «Madonna col Bambino e due Santi francescani»	3.000,00
13	Scuola marchigiana del XVII secolo - Natività	1.300,00
14	Scuola veneta del XVIII secolo - Madonna Immacolata	1.600,00
15	Scuola emiliana del XVIII secolo - Madonna col Bambino, Santa Caterina e Sant'Antonio	1.700,00
16	Gaspar Dughet (ambito di) - Paesaggio	1.000,00
17	Philip Peter Roos, detto Rosa da Tivoli (attr. a) - «Paesaggio con pastore e armenti sullo sfondo di rovine» e «Paesaggio con pastore e armenti e una torre»	3.800,00
18	Scuola veneta fine del XVI secolo - Fuga in Egitto	1.300,00
19	Scuola Italia settentrionale del XVII secolo - Paesaggio fluviale con barca e figure	2.800,00
20	Scuola fiamminga fine XVIII secolo - San Martino	2.800,00
21	Scuola emiliana del XVII secolo - Frate francescano (o cappuccino)	1.800,00
22	Scuola lombarda fine XVII secolo - Ritratto di giovane con pipa e boccale	1.500,00
23	Scuola Italia del nord fine XVI secolo - Gesù Cristo	1.700,00
24	Scuola veneta del XVII secolo - Andromeda	5.400,00
25	Scuola napoletana del XVII secolo - Scena di cattura	4.000,00
26	Scuola italiana fine XVII secolo - Paesaggio con pastori	1.000,00
27	Scuola emiliana fine XVII secolo - Paesaggio con eremita	750,00
28	Scuola francese del XIX secolo - Veduta notturna di marina con vascello	1.800,00
29	Scuola Italia meridionale del XVIII secolo - Celebrazione della Croce	900,00
30	Scuola Italia meridionale del XVIII secolo - Gesù consegna le chiavi della Chiesa a San Pietro	900,00
31	Ignoto francese fine del XIX secolo - Paesaggio della Loira	850,00
32	Giuseppe Zais (attr. a) - Paesaggio con rovine	2.600,00
33	Scuola inglese del XVII secolo - Paesaggio con rovine e cani	2.200,00
34	Scuola austriaca del XVIII secolo - «Ritratto di principessa asburgica» e «Ritratto di principe asburgico»	2.600,00
35	Scuola nordica del XVIII secolo - Ritratto di donna	750,00
36	Palamedes Palamedesz (attr. a) - Scontro di cavalleria	2.600,00
37	Scuola genovese fine XVII secolo - Ritratto di gentiluomo con insegna cavalleresca e stemma araldico	2.600,00
38	Scuola ispano-americana fine XVIII secolo - Ritratto di fanciulla con la veste a dentelle	1.100,00
39	Scuola tedesca del XIX secolo - «Ritratto di gentildonna» e «Ritratto di gentiluomo»	1.200,00
40	Scuola francese del XIX secolo - Veduta marina con bagnanti	450,00
41	Giovan Battista Busiri - Veduta con la tomba di Nerone	9.000,00
42	Scuola inglese del XVIII secolo - Ritratto di gentiluomo	850,00
43	Henry Raeburn (attr. a) - Ritratto di gentiluomo	2.600,00
44	Scuola francese del XIX secolo - Napoleone a Wagram	4.600,00
45	Natale Schiavoni - Amore e Psiche	13.000,00
46	Bartolomeo Torreggiani (attr. a) - Paesaggio con edificio architettonico	2.200,00
47	Bartolomeo Torreggiani (attr. a) - Paesaggio fluviale e montano	2.200,00
48	Gaspar Dughet (ambito di) - Paesaggio con figure	2.400,00
49	Gaspar Dughet (ambito di) - Paesaggio con la Grande Cascata di Tivoli	2.600,00
50	Pittore veneto-fiammingo del XVII secolo - Il Mausoleo di Alicarnasso	9.000,00
51	Antonio Balestra (attr. a) - Salomone che sacrifica gli idoli	6.400,00
52	Denijs Calvaert (bottega di) - La nascita della Vergine	6.400,00
53	Christian Reder, detto Monsù Leandro (attr. a) - Scena di battaglia con assalto alla carrozza	2.600,00
54	Abraham Beerstraten (attr. a) - Paesaggio con edifici fantastici	4.800,00
55	Pittore fiammingo del XVI secolo, ambito di Jacob de Backer - Il sogno di Giacobbe	3.600,00
56	Simon de Vos (attr. a) - Giardino d'amore - Conversazione alla moda	3.400,00
57	Scuola fiamminga fine XVI - inizio XVII secolo - Gesù consegna le chiavi a San Pietro	3.600,00
58	Maestro toscano del XVII secolo - Ritratto di Cavaliere di Malta	7.500,00
59	Scuola veneta fine del XVI secolo - Ritratto di dama	3.200,00

* Le battute d'asta si riferiscono al prezzo di martello e non specificano venduti o invenduti.

n.	descrizione	battuta
60	Justus Sustermans (seguace di) - Ritratto di Ferdinando II de' Medici	2.000,00
61	Scuola emiliana fine XVII secolo - Sacra Famiglia	2.000,00
62	Scuola romana fine del XVII secolo - Ritratto di cardinale	1.300,00
63	Scuola fiorentina del XVII secolo - Annunciazione	3.500,00
64	Scuola toscana del XVI secolo - Madonna col Bambino, San Giovannino e Santi	2.800,00
65	Scuola tedesca fine XVI secolo - Gesù che adora gli oggetti della Passione	1.700,00
66	Scuola umbro-marchigiana fine XV secolo - Martirio di San Sebastiano	2.600,00
67	Scuola spagnola fine del XVI secolo - San Francesco	750,00
68	Girolamo da Carpi (attr. a) - Testa di fanciullo	5.400,00
69	Scuola toscana fine XVI secolo - Crocifissione con i Santi Pietro, Paolo e Maria Maddalena	6.800,00
70	Ignoto pittore tardomanierista del XVII secolo - «Giuseppe tentato dalla moglie di Putifarre» e «Giuseppe venduto dai fratelli»	12.000,00
71	Scuola romana del XVII secolo - Angelo annunciante	2.600,00
72	Scuola genovese del XVII secolo - Sant'Antonio Abate	3.600,00
73	Scuola genovese del XVII secolo - Lot e le figlie	6.500,00
74	Ignoto caravaggesco del XVII secolo - Concertino al lume di candela	4.600,00
75	Giovanni Bilivert - Sacra Famiglia con San Giovannino	5.400,00
76	Scuola lombarda del XVII secolo - Abbraccio tra San Domenico e San Francesco (Agape fraterna)	3.000,00
77	Lorenzo Sabatini detto Lorenzino da Bologna (attr. a) - Madonna che offre un cedro al Bambino	9.000,00
78	Giovanni Francesco Gessi - La cattura di Cristo	19.000,00
79	Simone Cantarini (attr. a) - Sacra Famiglia	2.800,00
80	Lionello Spada - Salomè con la testa del Battista	14.000,00
81	Pier Francesco Cittadini - Maddalena penitente	8.500,00
82	Antonio Cioci (attr. a) - Natura morta con frutta e candeliere	5.600,00
83	Scuola fiamminga fine XVII secolo - Natura morta	2.000,00
84	Scuola veneta del XVIII secolo - Paesaggio con arco e chiesa sullo sfondo	4.200,00
85	Scuola veneta del XVIII secolo - Paesaggio con rovine architettoniche e villaggio sullo sfondo	4.200,00
86	Scuola veneta del XVIII secolo - Paesaggio lacustre con rovine architettoniche	4.200,00
87	Giacomo Van Lint - «Veduta dell'arco di Druso» e «Veduta dell'arco di Giano Quadrifronte»	7.000,00
88	Scuola francese seconda metà del XVIII secolo - «Ritratto di fanciullo con cappello» e «Ritratto di fanciulla»	3.000,00
89	Ignoto del XIX secolo - Veduta dell'Arno dal Ponte alle Grazie verso il Ponte Vecchio	7.500,00
90	Jean-Baptiste Lallemand - Veduta del Ponte e Castel Sant'Angelo a Roma	11.000,00
91	Paolo Anesi - Veduta di Piazza San Pietro	16.000,00
92	Dosso Dossi (seguace di) - Trionfo di Bacco e Arianna abbandonata a Nasso	13.000,00
93	Scuola veneta inizio XVI secolo - Crocifissione	18.000,00
94	Alessandro Rosi - San Paolo	19.000,00
95	Ludovico Cardi, detto il Cigoli - Ecce Homo	10.000,00
96	Porcellane e ceramiche @ - Centrotavola in bisquit	2.800,00
97	Varie @ - Cofanetto a libro contenente calchi in gesso	1.000,00
98	Varie @ - Orologio da tavolo in bronzo dorato, brunito e marmo rosso in stile neoclassico	7.500,00
99	Mobili @ - Tripode in marmo grigio e bronzo dorato	3.600,00
100	Varie @ - Orologio da tavolo Jaeger-LeCoultre Atmos in stile Art Nouveau	11.000,00
101	Varie @ - Coppia di candelabri scultorei in bronzo dorato e brunito in stile neoclassico	14.000,00
102	Mobili @ - Piccolo tavolo in legno di mogano con rilievi in bronzo dorato	6.800,00
103	Mobili @ - Mobile a doppio corpo in mogano con rilievi in bronzo dorato	13.000,00
104	Mobili @ - Commode in legno di mogano con rilievi in bronzo dorato	17.000,00
105	Varie @ - Trono dogale di terraferma in legno intagliato e dorato	70.000,00
106	Giuseppe Recco (attr. a) - Natura morta con pesci	11.500,00
107	Baldassarre de Caro - Natura morta con selvaggina	10.000,00
108	Luis Meléndez (attr. a) - Natura morta con pane e uva	8.000,00
109	Tommaso Salini, detto Mao (attr. a) - Natura morta con noci	11.000,00
110	Tommaso Realfonso, detto Masillo (attr. a) - Natura morta con mele	950,00
111	Felice Boselli (attr. a) - Natura morta con cocomero	9.500,00
112	Maestro dei Fiori Guardeschi - Due opere raffiguranti «Vaso di fiori»	24.000,00
113	Antonio Francesco Peruzzini (attr. a) - Paesaggio con tre monaci	9.500,00
114	Marco Ricci (attr. a) - Paesaggio con bagnanti	18.000,00
115	Scuola veneta fine XVI - inizio XVII secolo - Ritratto di uomo	14.000,00
116	Carlo Ceresa - Madonna col Bambino	26.000,00
117	Scuola veneta del XVI secolo - Santa Caterina d'Alessandria	19.000,00
118	Jacopo Negretti, detto Palma il Giovane (attr. a) - Deposizione con gli angiolini	15.000,00
119	Carlo Ceresa - Busto di gentildonna con catena d'oro	19.000,00
120	Giovan Battista Moroni - Madonna col Bambino e cherubini	98.000,00
121	Gaspere Diziani - «Allegoria del Meriggio» e «Allegoria della Primavera (Mattino)»	46.000,00
122	Giovanni Paolo Panini - Capriccio architettonico con l'Arco di Costantino	95.000,00
123	Giacomo Francesco Cipper, detto il Todeschini - Mendicanti	30.000,00
124	Giacomo Ceruti, detto il Pitocchetto - Dama in costume	60.000,00
125	Giovanni Busi detto Cariani - Riposo nella fuga in Egitto con Sant'Anna	34.000,00
126	Scuola veneta del XVI secolo - Madonna adorante il Bambino, San Pietro e San Girolamo	30.000,00

* Le battute d'asta si riferiscono al prezzo di martello e non specificano venduti o invenduti.

n.	descrizione	battuta
127	Scuola fiamminga fine XV - prima metà del XVI secolo - Sacra Famiglia (Madonna col Bambino e San Giuseppe)	26.000,00
128	Scuola ferrarese inizio del XVI secolo - Madonna col Bambino	24.000,00
129	Scuola lombarda fine XV secolo - Cristo portacroce	28.000,00
130	Sano di Pietro (bottega di) - Madonna col Bambino	30.000,00
131	Scuola toscana fine XIII - inizio XIV secolo - Crocifisso - Christus Patiens, Madonna e San Giovanni dolenti	non pervenuto
132	Scuola bolognese del XIV secolo - «Madonna» e «San Giovanni Evangelista»	60.000,00
133	Maestro dell'Annunciazione Ludlow - Madonna con Bambino in trono	60.000,00
134	Maestro del Polittico di Torre di Palme - «San Nicola di Bari» e «Santa Margherita»	80.000,00
135	Anonimo pittore padovano inizio del XVI secolo - Madonna con il Bambino e due Angeli musicanti	34.000,00
136	Varie @ - Theatrum Orbis Terrarum sive Atlas Novus	90.000,00